

INTRODUZIONE

Come e Perché si è arrivati al Museo dell'Energia On Web

Il ruolo del museo nella società contemporanea è diventato ormai argomento di interesse generale ed è uno dei motivi costanti di ogni riflessione critica che intenda considerare l'azione della cultura funzionale al rinnovamento dei sistemi sociali.

Il Museo inteso solitamente come deposito di memoria collettiva o come luogo di conoscenza dell'evoluzione della natura e dell'uomo, è senza dubbio uno strumento di comunicazione e di presa di coscienza, tuttora insufficientemente esplorato. Restano per molti versi ancora oggi sconosciute le sue grandi potenzialità. È per questo importante che i depositari del patrimonio museale, i responsabili della sua gestione e attività acquisiscano una sempre maggiore coscienza della portata del proprio lavoro.

Da tale impostazione del concetto di museo si è ritenuto dovesse avviarsi una strategia operativa che potesse consentire di creare, secondo le specifiche discipline e le situazioni ambientali di gran parte degli istituti scolastici, gli strumenti di lavoro adeguati per tentare di assolvere alle tre diverse fondamentali funzioni del museo: la migliore conservazione, tutela ed esposizione dei beni, il lavoro scientifico e di ricerca, l'inserimento delle opere, dei documenti e degli oggetti nel terreno storico e oggettivo da cui essi provengono per far sentire gli studenti come partecipi e "contemporanei".

Sulla scorta di questi presupposti si è ritenuto di porre in essere una articolazione strutturale più dinamica delle tradizionale realtà museale della città che consentisse di rendere visibile e sperimentabile la vicenda evolutiva dell'Energia. Per questo si è reso necessario attivare un discorso nuovo che permettesse di riorganizzare il nostro museo cercando di andare oltre la sua funzione abituale legata particolarmente ad un concetto di informazione passiva ma interpretandolo come catalizzatore di forze attive della società.

Applicando il principio secondo cui possono altresì far parte del Museo altri soggetti della società che intendano coordinare la loro attività per i medesimi fini culturali, faranno parte del Museo anche i sindacati dell'Energia, Istituti di Ricerca alcune Università Italiane, scuole ed Enti Pubblici locali.